

**Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль
«Теория и история хореографического искусства»
(магистратура)**

темы для эссе:

1. Школа классического танца как основа профессионализма
2. Романтический балет на петербургской афише
3. "Классический балет есть замок красоты..."
4. Наследие Мариуса Петипа на петербургской сцене
5. Агриппина Ваганова и ее значение для петербургской балетной школы
6. Современный Мариинский театр и его балетная труппа
7. Современный профессионал балета - требования, предъявляемые временем
8. Международные балетные конкурсы - современные тенденции
9. Этапы профессионального становления артистов балета
10. Профессия хореографа - условия для творчества